

Insegnanti:

Duccio Barlucchi



Attore, regista, autore teatrale e di cortometraggi video, ha lavorato in Italia ed all'estero (Europa, Canada, Messico, Brasile). Fondatore dell'Ass. Teatro d'Almaviva, è direttore artistico della Compagnia TdA, e della Scuola di teatro ed improvvisazione.

Per il cinema ha partecipato a films di Alexander Ramati, James Ivory, Fratelli Taviani, Beppe Ferlito (Premio Bellaria '96) , Ennio Marzocchini (Premio Annecy '94).

Per la TV è stato attore in varie fiction di "Mi manda Lubrano" negli anni '90.

Per International Toscana Video Festival **Visionaria** ha realizzato vari cortometraggi video, uno dei quali, "L'età visionaria" , è stato premiato al festival Nickelodeon di Spoleto.

Da anni dedicato solo al teatro, ha firmato le regie di tutte le produzioni della Compagnia TdA, di cui è spesso anche autore.

Come insegnante ha lavorato in Italia ed all'estero, partecipando anche a progetti europei, e tiene corsi di improvvisazione, drammaturgia e recitazione alla Scuola TdA, dove tiene anche attività di formazione per le giovani generazioni e gli adulti di domani.

Sviluppa da 25 anni una propria ricerca di creazione ed uso di Maschere teatrali

Regie recenti:

L'Amore è Cechov , da atti unici di A.Cechov , '03

L'importanza di essere Franc, da O.Wilde, '04

Lisistrata forever, della guerra e delle donne, da Aristofane , '05

Trincee qualsiasi, di D.B., '06

La Maschera: il viaggio del volto nascosto '07

OZone! , libera rilettura in chiave ambientale de "il meraviglioso mondo di OZ" di F.L.Baum, realizzato con la Compagnia Giovani d'Almaviva

Fulvio Ferrati



Attore, Cantante, Batterista, Presentatore, si è formato teatralmente alla Scuola TdA, frequentando anche Corsi e Stages con U. Chiti, S. Massini, M. Toloni, J. Vialà, e diplomandosi anche in doppiaggio cinematografico.

Come musicista, è fondatore e cantante-attore del gruppo “*La banda dell’ortica*”, cover-band di Enzo Jannacci, con cui si esibisce in numerosi spazi toscani, e per cui scrive, interpreta e dirige il musical “*La VERA STORIA DEL Sig. J.*”.

Per la TV, è attore in vari Spot pubblicitari, prodotti dalla Studio Vrisak di Firenze, e Speaker per vari servizi per VK television.

Per l'emittente Canale 10 conduce due edizioni ('02 e '03) della trasmissione televisiva “*SALA PROVE*”, ed è inviato speciale della trasmissione televisiva “*GHIVIDO*”, '03 Per il Cinema, è attore protagonista nel Cortometraggio “*Novecento ironico*” di Matteo Innocenti.

Interprete teatrale storico della Compagnia Teatro d'Almaviva, collabora anche con altre realtà teatrali. E' Attore negli spettacoli: *Dietro le quinte di una cena* di L.Romanelli (Teatro Puccini 1997) *Sem & Cam* di D.Barlucchi ('99-'01) - *Cannone umano* (Teatro metastasio, '99) – *L'amore è Cechov* (Teatro dei Rozzi,'03) - *L'importanza di essere Franco* (Teatro Puccini 05) – *Il diario di un pazzo*, con cui vince il Premio Miglior Attore Protagonista al Premio Città di Firenze '04. Lo spettacolo vince anche: miglior regia a P.Biribò, e premio speciale del pubblico.

Con la Compagnia delle Ombre è attore dal '05 dei gialli interattivi con il pubblico “*La partita con la morte*” e “*Uno sparo al tramonto*”.

Insegnante alla Scuola di Teatro ed Improvvisazione del Teatro d'Almaviva, ne ha curato vari allestimenti e regie.

Alfredo Cavazzoni



Attore professionista ed improvvisatore dal 1988. Nel 1998, a Lille in Francia, diventa **Campione del Mondo di Improvvisazione Teatrale**. Nel 1999 vince a Montreal (Canada) il premio "Trophée Robert Gravel" come miglior attore del torneo mondiale di improvvisazione teatrale nell'ambito del Festival "Juste pour Rire". Ha tenuto spettacoli e condotto stages di improvvisazione sia in Italia che all'estero (Canada, Francia, Belgio, Svizzera e Portogallo). Come attore cinematografico ha interpretato, fra gli altri, il ruolo del "primo Carabiniere" nel film **Pinocchio**, scritto diretto ed interpretato da **Roberto Benigni**. Per la televisione ha interpretato vari ruoli in fiction trasmesse dalla RAI (Incantesimo 4, Giorni da Leone 2, Sette vite come i gatti, Due cuori e un delitto) e da **MEDIASET** (Distretto di Polizia 1 e 4, Carabinieri 3, Cuore contro Cuore).



teatro dalmaviva
scuola di teatro

Barbara Rizzo



Formazione

Laurea in Lettere all'università di Firenze.

Master in Scrittura Creativa all'università di Siena.

Studia recitazione a Roma per due anni con Riccardo De Torrebruna (allievo Actor Studio) e successivamente si perfeziona con maestri internazionali quali Peter Clough (Guidhall School London) e Josè Sancis Sinisterra.

Studia inoltre doppiaggio frequentando un corso professionale accreditato.

Cinema

Inizia con un piccolo ruolo nel film di Roberto Faenza "Marianna Ucria" e dopo altre piccole partecipazioni ricopre il ruolo di protagonista nei film: "Cuore Scatenato" di Gianluca Sodaro e "Ventitrè" di Duccio Forzano.

Televisione

Partecipa, come comprimaria, a diverse fiction sia RAI che Mediaset quali "La Squadra", "Nati ieri", "Centovetrine", "Un papà quasi perfetto", "Vento di Ponente" ecc..

Ha lavorato in spot pubblicitari, quali Nutella, API-IP ecc..

Lavora frequentemente come speaker e doppiatrice.